



europass
INFORMAZIONI
PERSONALI

Curriculum Vitae

Valentina Fanoni

ESPERIENZA PROFESSIONALE

DA DICEMBRE
2010 AD OGGI

Éducatrice

Cooperativa «Lotta Contro l'Emarginazione» via Visciastro 1, 23100 Sondrio. <http://www.cooplotta.org>.

- **Progetto Sprar (Sistema di protezione richiedenti asilo e rifugiati):** "accoglienza integrata" di migranti che prevede misure di informazione, accompagnamento, assistenza e orientamento, attraverso la costruzione di percorsi individuali di inserimento socio-economico.
- **Progetto Unità Mobile Giovani:** Presidio dei principali locali notturni attraverso furgone attrezzato, attività di riduzione dei rischi e attività di sensibilizzazione e informazione di adulti e giovani sul tema del consumo di alcol e altre sostanze illegali.
- **Progetto «Informa giovani»:** orientamento dei giovani al lavoro, organizzazione e promozione di programmi di formazione, promozione di programmi di mobilità europea, organizzazione di incontri tematici e corsi d'interesse.

MAG.2017/
SETT.2018

Immigrazione, prevenzione, promozione sociale e culturale

CONGEDO MATERNITÀ

MAGGIO
2017

Formazione nazionale dei coordinatori dei Campi antimafia

Arci Roma, via Giuseppe Stefanini 15, 00118 Roma.

Formatore dei coordinatori attraverso l'utilizzo di **strumenti teatrali e di dinamiche attive** per l'integrazione di gruppi, la gestione di conflitti, lo svolgimento di incontri formativi specifici e la valutazione finale delle esperienze.

Organizzazione senza scopo di lucro

2016-2017

facilitatore –operatore teatrale

Arci Roma, via Giuseppe Stefanini 15, 00118 Roma.

Carovana internazionale antimafia tappa Germania-Francia-Belgio.

In seguito agli attacchi terroristici del 2016 ho accompagnato la carovana negli incontri organizzati dalla Ligue de l'enseignement, con scuole e giovani dei vari territori. Il filo conduttore è stato "portare le periferie al centro" e i collegamenti antimafia-antiterrorismo, sempre utilizzando dinamiche attive e metodologie teatrali.

Organizzazione senza scopo di lucro

2012-2016

regista e operatore teatrale.

Campi della Legalità, Arci Lecco, via Cesare Cantù 18, 23900 Lecco www.aricilecco.it.

Organizzazione degli annuali Campi Antimafia condotti attraverso attività di formazione sul tema della legalità, integrate ad attività teatrali che utilizzano come metodologia le tecniche del Teatro dell'Oppresso. Alla fine di ogni esperienza residenziale di **10 giorni ogni anno**, è stato allestito uno spettacolo pubblico.
<http://www.aricilecco.it/megalita-democratica/laboratori/>

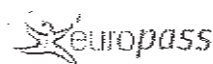
Organizzazione senza scopo di lucro

AGOSTO 2011-
AGOSTO 2012

Éducatrice

Cooperativa «San Michele», Piazza Basilicata 15, 23037 Tirano, Sondrio. <http://www.coopsanmichele.com/>.

Supporto alle attività quotidiane della comunità, assistenza psicologica dei disabili, cura e rispetto del corpo, organizzazione di attività ricreative, conduzione dei mezzi furgonati aziendali per il trasporto dei pazienti.



Curriculum Vitae
Valentina Fanoni

Comunità psichiatrica e centro residenziale disabili gravi

LUGLIO-AGOSTO
2011

Educatrice-animatrice

Cooperativa «Ippogrifo», via Lavizzari 1, 23100 Forcola Sondrio

<http://www.csippogrifo.it/cooperativa/>

Animazione di bambini dai 5 ai 12 anni.
Animazione- educazione

NOVEMBRE 2009-
NOVEMBRE 2010

Servizio Civile Internazionale Pr. «Caschi Bianchi per la pace in America Latina 2010»

Ministero degli affari esteri italiano

Il progetto prevedeva l'inserimento del volontario in una o più strutture della **Fondazione Casa della Juventud** in Santiago del Estero, Argentina. Questa associazione da anni collabora in differenti quartieri della città dove denutrizione, violenza, abuso di droghe, carente partecipazione scolastica, scarsa pianificazione familiare, mancanza di spazi ricreativi-culturali rappresentano le problematiche fondamentali. Il volontario in Servizio Civile interviene in differenti ambiti relazionati all'educazione formale e informale di **bambini 6-11 anni**, in particolare: **insegnamento materie scolastiche, lezioni di sostegno, assistenza pedagogica e psicologica, animazione di spazi ricreativi, laboratori, organizzazione e gestione d'incontri di valutazione con l'equipe formativa.**
Cooperazione e volontariato internazionale

LUGLIO-
OTTOBRE 2009

Educatrice

CES Centro Espanol de Solidaridad. PROYECTO HOMBRE MADRID.

<http://proyctohombre.es/>

Supervisione delle norme di funzionamento interne alla comunità, collaborazione nella gestione delle attività didattiche e organizzazione di laboratori artistico-espressivi.
Comunità residenziale

DICEMBRE 2008-
LUGLIO 2009

Servizio Volontario Europeo, projet «Youth in Action»

CES Centro Espanol de Solidaridad, PROYECTO HOMBRE Madrid, Espagne.

<http://proyctohombre.es/>

Il progetto prevedeva la collaborazione settimanale per 35 ore ripartite in differenti ambiti: accompagnamento degli utenti in corsi di ocio e tempo libero, attività sportiva, mantenimento del punto di informazione giovanile all'interno dell'associazione, collaborazione con il programma di distribuzione di metadone, uscite culturali e turni di pernottamento all'interno della struttura dedicata a residenti senza appoggio familiare.
Volontariato e dipendenze

OTTOBRE 2007-
GIUGNO 2008

educatrice

«Associazione Nazionale per la Tutela della fanciullezza e dell'adolescenza O.N.I.U.S.», via Nino Bixio 15, 20123 Milano, Italia.

<http://www.fanciullezza.org/>

Progetto scolastico-pedagogico minori, inseriti in comunità residenziale: appoggio scolastico individualizzato, supporto attività didattiche e di ocio-tempo libero rivolto a minori inseriti nel contesto comunitario.
Comunità minori

ÈSTATE 2004

educatrice

Cooperativa «Ippogrifo», via Lavizzari 1, 23100 Forcola Sondrio, Italia.

<http://www.csippogrifo.it/cooperativa/>

Affiancamento a una ragazza autistica, per favorire la socializzazione con il gruppo e sostenerla nelle varie attività quotidiane.
Centro estivo diurno

Dalle esperienze personalmente vissute in campo educativo e culturale ho sviluppato un sincero interesse per la sperimentazione artistica come strumento per promuovere il cambio, facilitare la creazione, l'integrazione e l'espressione di gruppi e individui.



Curriculum Vitae
Valentina Fanoni

**FORMAZIONE
ARTISTICA**

2017-2019: iscritta all'Accademia Musicale Antonio Lamotta di Sondrio per il corso di **Canto solistico**
ott. 2018: **Workshop Living Theatre** condotto da Cathy Marchand
2015-2017: iscritta al corso di studio sulle **Tecniche del Teatro dell'Oppresso** presso Cooperativa Giolli, Centro permanente di ricerca e di sperimentazione teatrale sui metodi Boal e Freire, Parma (Italia)
2012-2016: studio **fisarmonica** presso la scuola civica di Sondrio e l'associazione Muziekpuplique, Bruxelles, (Italia-Belgio)
2012 workshop **movimenti autentici** con Max Cuccaro, Milano (Italia).
2010-2011: **DIPLOMA di operatore teatrale** conseguito presso la **Scuola Teatrale** Isola Compresa Firenze (Italia).
2010: **formazione teatrale** con il gruppo Teatro del Pueblo, Santiago del Estero (Argentina).
2008-2009-2010: **Contact Improvisation** formazione di danza a Milano, Madrid, Buenos Aires (Italia, Spagna, Argentina).
2007: scuola di **teatro-danza** Anime Antiche, Milano (Italia).
2007-2008: **Centro di Educazione Ambientale** Casa Laboratorio Cenci per capire la peculiare educazione realizzata mantenendo uno stretto contatto con **natura e arte**. Durante il periodo di studio e di ricerca partecipazione al seminario sulle fonti di narrazione orale, Cenci (Italia).

**MESSA IN SCENA
E CONDUZIONE**

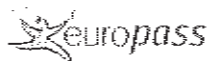
2020 attualmente in corso:
-Laboratorio di Teatro Natura durante tutto l'anno, presso l'Eco School di Triangia, Istituto Comprensivo Paesi Orobici di Sondrio.
-Regista e operatore teatrale presso l'Istituto comprensivo di Ponte in Valtellina
2019:
n° 80 ore di attività come regista e operatore teatrale presso sc. Primaria dell'Istituto Comprensivo di Ponte in Valtellina per il progetto "La notte racconta".
N° 120 ore di attività come regista e operatore teatrale presso sc. primaria Quadrio dell'Istituto Comprensivo Sondrio Centro per il progetto "La fattoria degli animali".
-operatore teatrale nel laboratorio Teatro-Natura diretto a bambini 7-11 anni, Sondrio/Primolo.
2017
- operatore teatrale nel laboratorio Teatro-Natura diretto a bambini 7-11 anni, Sondrio.
-operatore teatrale presso la sc. primaria Cederna dell'Istituto Comprensivo Sondrio Centro.
-operatore teatrale presso Le petit Château centro di accoglienza rifugiati, in occasione delle settimane di solidarietà internazionale promosse dal comune di Bruxelles.
2012-2016: **regista e operatore teatrale** per Arci Lecco in occasione degli annuali campi residenziali antimafia della durata di 10 giorni ogni anno, Lecco, Italia.
2016:n°60 ore come regista e operatore teatrale presso la sc. primaria Racchetti dell'Istituto Comprensivo Paesi Orobici Sondrio per il progetto "I magnifici quattro" impariamo la storia recitando in inglese.
2015:n° 80 ore come regista e operatore teatrale presso sc. primaria Quadrio dell'Istituto Comprensivo Sondrio Centro.
2012-2016: collaborazione con la compagnia Transe and Danse di Bruxelles con la quale svolge un lavoro di **operatore teatrale e assistente logistico** nelle numerose creazioni che mettono in scena tematiche sociali attraverso un lavoro che si fonda sull'integrazione culturale. (Belgio)

**MESSA IN SCENA
COME ARTISTA**

2018: improvvisazione artistica di **teatro-danza** in occasione dell'inaugurazione e della chiusura del mese in rosa promosso da UNIVALE, Sondrio.
2013: partecipazione allo spettacolo "Mancu d'intra lu fossu" come **attrice e musicista**, Sondrio, Italia.
2012:
- Partecipazione alla creazione teatrale organizzata dalla compagnia **Teatro dell'Argine di Bologna**, sulla situazione attuale del Congo, Bruxelles, Belgio.
-**Festival Volterra Teatro**, partecipazione al gruppo di lavoro teatrale diretto da Amando Punzo e dal regista della compagnia dell'Argine di Bologna nello spettacolo "Mercuzio non vuole morire", Volterra, Italia.
2010: azione di **Teatro Immagine** sulla dittatura argentina in Santiago del Estero, Argentina.
2008:
-spettacolo di **Teatro Sociale** presentato dall'Associazione Kereskeya di Sondrio sul tema dell'alterità.
-creazione e messa in scena dello spettacolo "Notte nera" di **Contact Improvisation**, diretto da Javier Cura, ballerino argentino in Ancona, Italia.
2002-2010: Fondatore di "Yahman" Associazione Culturale come un **giocoliere artista - fuoco** con l'acquisizione di tecniche e di competenze di animazione sociale, Sondrio (Italia).
Diversi spettacoli e collaborazioni europee.

FORMAZIONE IN AMBITO EDUCATIVO

- NOVEMBRE 2013** **Corso di formazione «Life skills, prevenire le dipendenze promuovendo le competenze per la vita».**
Dipartimento dipendenze asl di Sondrio
Attraverso un approccio dinamico si è riflettuto sul linguaggio comune nell'ambito dei progetti che usano la metodologia life skills, si è proceduto a comprendere le Linee Guida della Regione e si sono sperimentate diverse attivazioni da utilizzare con adulti genitori.
- MAGGIO 2010** **Corso di formazione «Disturbo da deficit d'attenzione/iperattività».**
Università nazionale di Santiago del Estero, Argentina.
Attraverso la discussione e l'analisi di situazioni reali si è svolto un lavoro di gruppo che ha portato alla riflessione sui principali sintomi, modalità di diagnosi e possibilità di intervento, in casi che presentano ADD (Attention Deficit Disorder).
- OTTOBRE 2009** **Corso di formazione Ritmo e movimento, risorse creative per educatori e professionali nel campo sociale.**
«La Casa Encendida», Centro sociale e Culturale de la Obra Social Caja Madrid, Spagna
Il corso è stato uno spazio aperto alla sperimentazione di gruppo di molte risorse ritmiche quali: percussioni corporali, danze popolari, teoria e pratica ritmica utilizzando oggetti di uso comune.
- APRILE 2009** **Corso di formazione «Dinamiche di gruppo per facilitare la coesione sociale».**
Scuola di volontariato della Comunità di Madrid.
Partendo dalla teoria riguardante la nozione di tecnica, i criteri di elezione e i differenti contesti di applicazione della medesima, si è giunti alla sperimentazione in gruppo di tecniche d'animazione in base a differenti obiettivi socio-educativi.
- NOVEMBRE 2008** **Corso di formazione «I differenti modi di avvicinarsi all'altro»**
L.A.VO.P.S. Centro Servizi Volontariato, Sondrio, Italia.
<http://www.lavops.org/>
Durante le lezioni di gruppo sono state prese in considerazione le differenti forme di relazione d'aiuto nelle quali siamo costantemente immersi, le possibili dinamiche che vanno a costituirsi all'interno di tali relazioni e le necessarie risorse applicabili ai differenti contesti.
- OTTOBRE 2007-
MAGGIO 2008** **Corso di formazione «Adolescenza, comunità e famiglia» e «Mediazione di conflitti».**
«Associazione Nazionale per la Tutela della fanciullezza e dell'adolescenza O.N.L.U.S.», via Nino Bixio 15, 20123 Milano, Italia.
<http://www.fanciullezza.org>
Il corso illustrava, grazie all'intervento di alcuni avvocati e giudici minorili, alcune delle questioni più importanti legate alla tutela e alla legislazione di minori inseriti in contesti comunitari. Una seconda parte è stata dedicata all'apprendimento e la sperimentazione pratica in gruppo di tecniche utilizzate per la risoluzione dei conflitti.
- SETTEMBRE 2003-
APRILE 2008** **Laurea in Scienze dell'Educazione**
Università Bicocca di Milano
Il corso è rivolto alla formazione di educatori in grado di lavorare con un'ampia utenza. Nelle lezioni è stato dato molto spazio alla pedagogia e ad una cultura generale sempre tenendo come punto fermo uno sguardo critico nei confronti del sapere. Un'attenzione non indifferente è stata rivolta alla complessa diversificazione culturale odierna, ai meccanismi di creazione e smantellamento di stereotipi e pregiudizi, all'importanza del dispositivo pedagogico e della relazione educativa.

Curriculum Vitae
Valentina Fanoni

COMPETENZE PERSONALI

LANGUE MATERNELLE italiano

AUTRE(S) LANGUE(S)

	COMPRENDRE		PARLER	
	ÉCOUTER	LIRE	PRENDRE PART À UNE CONVERSATION	S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU
espagnol	C1	C1	C1	C1
anglais	B2	B2	B2	B2
français	A2	A2	A2	A2

Niveaux: A1/2: utilisateur élémentaire - B1/2: utilisateur indépendant - C1/2: utilisateur expérimenté
Cadre européen commun de référence pour les langues

COMPETENZE COMUNICATIVE

Spiccate capacità nel lavoro in equipe e di gruppo inteso quale possibilità di scambio, confronto, crescita costante, individuale e collettiva. Propensione a relazionarsi in maniera spontanea e positiva con un vasto target di personalità e problematiche sociali. Abilità nella lettura e analisi di conflitti interni al contesto sociale.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

- ❖ Estate 2018 e 2019 **Volontariato** presso il piccolo centro estivo di Sondrio organizzato dall'associazione Classico Arte Futuro con bambini dai 4-11 anni.
- ❖ 2012-2016, organizzazione e conduzione del **campo della Legalità Democratica** in collaborazione con Arci Lecco- Sondrio;
- ❖ 2015, **organizzazione, conduzione e regia di un laboratorio teatrale** presso l'istituto comprensivo Sondrio Centro, rivolto a quattro classi della scuola elementare;
- ❖ 2011-2012, volontariato presso l'Associazione "Spartiacque" di Sondrio attraverso la **conduzione di corsi di teatro** per giovani e bambini arabo-italiani fino ai 12 anni;
- ❖ 2009-2010, **Volontariato Internazionale** in Argentina organizzazione di alcuni laboratori di teatro e di riciclo creativo in contesti socio-culturali marginali;
- ❖ Servizio **Volontario Europeo** a Madrid, gestione di piccoli gruppi di adulti inseriti in programmi di riabilitazione, sostenendoli in differenti attività;
- ❖ 2008, **volontariato nella comunità "Exodus"** (Isola d'Elba, Italia), collaborazione nella gestione della comunità, dei ragazzi inseriti e dei servizi che offrivano al territorio, camping, ristorante, agricoltura e tour in barca, affiancando contemporaneamente un ragazzo disabile;
- ❖ 2007, volontariato nel **campo di lavoro** per la manutenzione della Casa Laboratorio di Cenci. Centro di Educazione Ambientale situato in Umbria, collaborazione all'organizzazione e realizzazione dei lavori di mantenimento della struttura con un gruppo di 20 persone;
- ❖ **Creazione dell'Associazione "Yah Mann"** e organizzazione di diversi eventi animativi sul territorio italiano;
- ❖ **Tirocinio Universitario** formativo nel centro d'aggregazione "Punto e Virgola" di Milano.

COMPETENZE INFORMATICHE

Conoscenze informatiche richieste dalla Comunità Europea con la certificazione ECDL.
Propensione a usare macchine fotografiche digitali e multimediali.
Partecipazione a un laboratorio di musica digitale per adolescenti.
Collaborazione ad un progetto di inserimento di dati per lo studio del consumo di sostanze illegali e alcool nella scuola media di Madrid.
Inserimento e estrazione dati, su alcool e droghe nella provincia di Sondrio.
Creazione di volantini con Photoshop per promuovere attività culturali.

PATENTE DI GUIDA
DATI PERSONALI

Tipo B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

"Io/Lei sottoscritta Fanoni Valentina, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, così come stabilito dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e della conseguente possibile decadenza dai benefici conseguenti al provvedimento eventualmente emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, DICHIARA che tutte le informazioni contenute nel curriculum vitae personale corrispondono al vero".

13/01/2020

Valentina Fanoni